



Reinhard Oswald spricht zum Thema

Redakteur*in in einer öffentlich-rechtlichen Kinderredaktion – Wie entsteht eine Folge "1, 2 oder 3"?

Wie arbeiten Redakteur*innen einer Redaktion im öffentlich-rechtlichen Rundfunk? Rund ein halbes Jahr dauert der Entstehungsprozess von der ersten Idee („Haben wir schon mal eine Sendung über das Leben in der Wüste gemacht?“) bis zum Aufzeichnungstag in den Bavaria-Filmstudios. Anhand einer konkreten Sendung, die im Vorfeld der Veranstaltung in der ZDF-Mediathek gesichtet werden kann, werden die Arbeiten an Drehbuch und Ablauf skizziert.

Dienstag, 25.05.2021

18.15 Uhr auf Zoom

Meeting ID: 881 7541 5576

Passcode: 723548



Foto: Ralf Wilschewski, Copyright ZDF 2020

Reinhard Oswald studierte an der Goethe-Universität Frankfurt Geschichte, Politikwissenschaften und Germanistik. Er arbeitete unter anderem als Theaterregisseur, Redakteur, Produktions- und Regieassistent sowie freier Filmautor. Seit 2000 ist er fester freier Mitarbeiter des ZDF, seit 2011 Redakteur bei "1, 2 oder 3" von ZDF/KiKA.



Interessierte sollten sich vor der Veranstaltung die Sendung "Ab auf die Insel" sowie das dazugehörige Drehbuch und den Ablaufplan anschauen, um die es unter anderem gehen wird.

Den Link zur ZDF Mediathek und den Dokumenten findet ihr auf unserer Homepage:
tiny.cc/fajo